

LIVROS PUBLICADOS:

- Autora de dois romances publicados pela editora Contemporânea com os títulos **«A Sombra dos Anjos»** e **«Frio»** (Nov 2000). Convite para participar na Edição especial 1600 do programa Acontece como Escritora Revelação.
- Co-autora do livro **«O Olhar da Serpente»** (D.Quixote, 2003), com Felícia Cabrita;
- Co-autora do livro juvenil **«Morangos com Açúcar – A Sociedade Secreta»** (Porto Editora, 2004);
- Autora do livro juvenil **«Morangos com Açúcar – Confissões de Ana Luísa»** (Presença, 2005) e co-autora dos livros **«Epicentro nos Açores»** (2006) e **«O Último Versículo»** (2006), da mesma colecção;
- Co-autora dos livros juvenis **«Contos da Floribella»** (Asa);
- Autora do conto **«Eu+Tu=Nada»** que integrou o primeiro volume da colecção “Coolbooks”;
- Autora da colecção infantil “Clássicos a Brincar”, com ilustrações de Cristiana Resina. Sessões de apresentação dos livros em diversas escolas, bibliotecas e espaços comerciais. Desde Junho de 2007;
- Autora da colecção infantil **«Leo, o Menino do Circo»**, publicada pela NovaGaia – Leya, com ilustrações de Chico. Desde 2009.
- Co-autora, com Cristiana Resina, da colecção infantil **«Maria&Sebastião»**, editada pela NovaGaia – Leya. Desde 2009.
- Autora do livro **«A Constituição de Timor-Leste contada às crianças»**, encomendado pelas Nações Unidas e distribuído em todas as escolas timorenses. Com ilustrações de Cristiana Resina.
- Autora do livro **«100 Histórias – 100 histórias do outro mundo»**, publicado pela editora ASA – Leya, com ilustração de Carla Nazareth. Em Junho de 2010.
- Colaboração com as editoras D.Quixote, Asa, Objectiva e Esfera dos Livros na estruturação, revisão e trabalho de *ghostwriting* em diversas obras.

ARGUMENTO/GUIONISMO:

Televisão: TELENOVELAS

- Co-autoria e coordenação de guião da telenovela «**The Academy**», para o Shangai Media Group, China (2008 – 2009).
- Coordenação e adaptação da telenovela «**Resistirei**» (original argentino “Resistiré”), 2007. Exibida na SIC e SIC Internacional.
- Adaptação da telenovela “**Vingança**” (original argentino “Montecristo”), 2006 - 2007. Exibição na SIC.
- Adaptação de guião da telenovela «**Floribella**» (original argentino “Floricienta”, temporada I), para a Plot /TGSA-TDN. Exibida na SIC (2006).
- Co-autora da telenovela «**Morangos com Açúcar**», séries II e III para a Casa da Criação/NBP (2004-2005).
- Argumentista na novela «**Mundo Meu**», na Casa da Criação. Exibida na TVI (2005) .
- Argumentista na novela «**Queridas Feras**», na Casa da Criação. Exibida na TVI (2006).
- Argumentista na novela «**Dei-te Quase Tudo**», na Casa da Criação. Exibida na TVI (2006).
- Argumentista na novela «**O Teu Olhar**», na Casa da Criação. Novela original com cerca de 200 guiões. Exibida na TVI (2003).
- Argumentista na novela «**Coração Malandro**», na Casa da Criação. Exibida na TVI (2003).
- Argumentista na novela «**O Olhar da Serpente**», um original de Francisco Nicholson e Felícia Cabrita. Exibida na SIC (2002).
- Argumentista na novela «**Ganância**», um original de Lúcia Abreu e Francisco Nicholson. Exibida na SIC (2001).

Televisão: SÉRIES

- Série «**Maternidade**» - coordenação e escrita da primeira temporada, adaptada da série italiana «Natiere» - a estrear em breve na RTP.
- Sitcom «**Maka Hotel**» – programa de humor a ser transmitido no novo canal angolano TV Zimbo.
- Série «**Campeões e Detectives**» - adaptação da colecção infanto-juvenil «Objectivo Golo». Autoria de 5 guiões exibidos na TVI.
- Série «**Uma Aventura**» – adaptação da colecção infanto-juvenil com o mesmo nome, entre Maio e Junho de 2006. Exibida na SIC.
- Série «**Nome de Código: Sintra**» – argumentista nos 13 episódios da série, entre Maio e Junho de 2006. Exibição semanal na RTP.

- Sitcom «**Vasquinho e Companhia**» – Exibição na TVI.
- Sitcom «**O Prédio do Vasco**» - entre Março e Setembro de 2005. Exibição diária na TVI.
- Sitcom «**Não Há Pai**» – Coordenação de guião no arranque do projecto e autoria de 13 guiões entre Abril de 2002 a Janeiro de 2003. Exibição diária na SIC.

PRODUTORAS DE TELEVISÃO COM AS QUAIS COLABOROU

- SP Televisão (série ainda por exibir)
- SKYLIGHT ENTERTAINMENT – VALENTIM DE CARVALHO (telenovelas e séries)
- TGSA /Terra do Nunca (telenovelas e séries)
- NBP (telenovelas e séries)
- Animatógrafo (série)
- Arroba Media Produções (institucionais e pivots para programa de apanhados)
- Duvídeo (institucionais e publicidade)

DRAMATURGIA/TEATRO:

- Co-autora da peça «**O Último Episódio**», com encenação de Adriano Luz (2004);
- Assistente de dramaturgia no espectáculo «**Área de Risco**» de Paulo Filipe, em cena no Centro de Arte Moderna Azeredo Perdigão entre 2 e 13 de Novembro de 1999. Pequena participação como actriz;
- Autora da peça «**Pássaro de Fogo**», escolhida para representar a Escola Secundária André de Gouveia (Évora) num Encontro Nacional de grupos de teatro amador (Portalegre, 1996). Participação como actriz.
- Experiência teatral (escrita e representação) no Grupo de Teatro da Universidade Autónoma;

JORNALISMO:

- Colaboração do documentário «**É meia-noite, doutor Nobre**» sobre a vida e obra do fundador da AMI, Fernando Nobre. (Fevereiro e Março 2008);
- Jornalista na RTP - Magazine «**Triunfo dos Porcos**» (Outubro e Novembro 2000);
- Estágio de três meses na Televisão de Barcelona (BTV). Elaboração e apresentação semanal de um magazine informativo em português (2000);

- Estágio (Julho/Agosto 98) no Jornal Fórum Estudante e colaboração regular até Setembro de 2000;
- Redactora do Jornal “Mundo Novo” – Jornal diário do Festival Mundial da Juventude. Agosto de 1998;
- Curso “Novos Valores” promovido pelo semanário Expresso (Fevereiro 1999);
- Directora do Núcleo de Jornalismo da FCSH (jornal “Nova em Folha”) e representante da Secção Informativa da DAE - FCSH (1997-1998);

PRÉMIOS:

- Concurso de Jornalismo sobre os Descobrimentos – Hong Kong/Macau 94
- Prémio Literário de Conto – Jogos Florais de Abrantes – 1º lugar (1996);
- Prémio Ensaio Casa da Imprensa (1998) com “Jornalismo Virtual – a Imprensa em Bits”, alojado na página do CITI (www.citi.pt/estudos_multi/index.html).
- Concurso de Guiões Lanterna Mágica (1999)
- Prémio Literário “Os Meus Contos” da Casa da Cultura de Loulé – 2º lugar com o conto “O Filho da Lua” (2000);
- Prémio Literário “José Saramago” da Junta de Freguesia Coração de Jesus – 1º lugar com o conto “Recantos de Loucura” (2000);

HABILITAÇÕES ACADÉMICAS:

- Licenciatura em Ciências da Comunicação, variante Comunicação Audiovisual e Media Interactivos, na FSCH–UNL com distinção Bolsa de Mérito. Estágio final de três meses na BTV – Televisão de Barcelona.
- Conhecimentos de língua inglesa, espanhola, francesa e alemã.